



ESJ
PARIS

Partenaire de l'Ecole supérieure de
journalisme de Paris | www.esj-paris.com

Journaliste Reporter d'images

 **ECOLE** de
JOURNALISME et de
COMMUNICATION

GENÈVE | PARIS

Devenez
JRI



www.ecole-journalisme.ch

Aspects pédagogiques



«Le journalisme est par excellence le métier du contact avec une réalité en perpétuelle mutation, de ceux encore trop rares, qui poussent à la remise en question quotidienne»

Le principe adopté pour conduire cette formation est celui de la gradation pédagogique, l'objectif étant d'amener progressivement l'étudiant non seulement à une connaissance du métier de journaliste dans ses diverses dimensions (presse écrite, radio, web, télévision) mais aussi à assurer une production journalistique de qualité professionnelle et susceptible d'être intégrée dans le monde du travail.

Ainsi, l'organisation par cycles d'apprentissage permet aux étudiants d'assimiler les acquis d'une manière inductive, intuitive et concrète, les acquis de chaque cycle servant de fondamentaux pour les suivants.

Les étudiants sont placés en conditions réelles de production journalistique, s'appuyant sur l'actualité pour définir et accomplir leurs travaux, dans une configuration rappelant celle de l'organisation en rédaction.



Journaliste reporter d'images

Public

La formation est ouverte sans restriction aux détenteurs d'une Maturité ou équivalent (Baccalauréat, reconnaissance universitaire, etc.).

Durée

Pour les non-possesseurs du certificat de maturité : test l'entrée et/ou entretien avec le responsable pédagogique.

1 an (2 semestres).

Un échelonnement des études peut également être envisagé.

1er semestre : tronc commun aux trois formations de l'Ecole, les enseignements ayant lieu de septembre à février, le lundi et le mardi.

2ème semestre : plusieurs jours de la semaine (selon le planning).

Objectifs

L'objectif principal de cette formation est de former des JRI polyvalents à l'aise derrière et devant une caméra, maîtrisant les techniques de prise de vue, de montage et de régie. Ils devront également savoir concevoir et écrire et des sujets de type journal télévisé, magazine ou documentaire, sans compter la conception et l'animation d'une émission télévisée.

Enseignements

Les cours ont lieu en règle générale le lundi et le mardi toute la journée, pour le 1er semestre, plusieurs jours de cours pour le

1er Semestre TRONC EN COMMUN

- Sociologie de la presse
- Fondamentaux du métier
- Techniques journalistiques
- Initiation à la vidéo

2ème semestre

- Initiation à la photographie de presse
- Production audiovisuelle (caméra et prise de vue, prise de son montage et ses techniques)
- Écriture audiovisuelle, analyse de l'image, et bases du documentaire
- L'art du reportage vidéo
- Techniques d'interview et d'animation
- Projet de développement et réalisation un concept d'émission

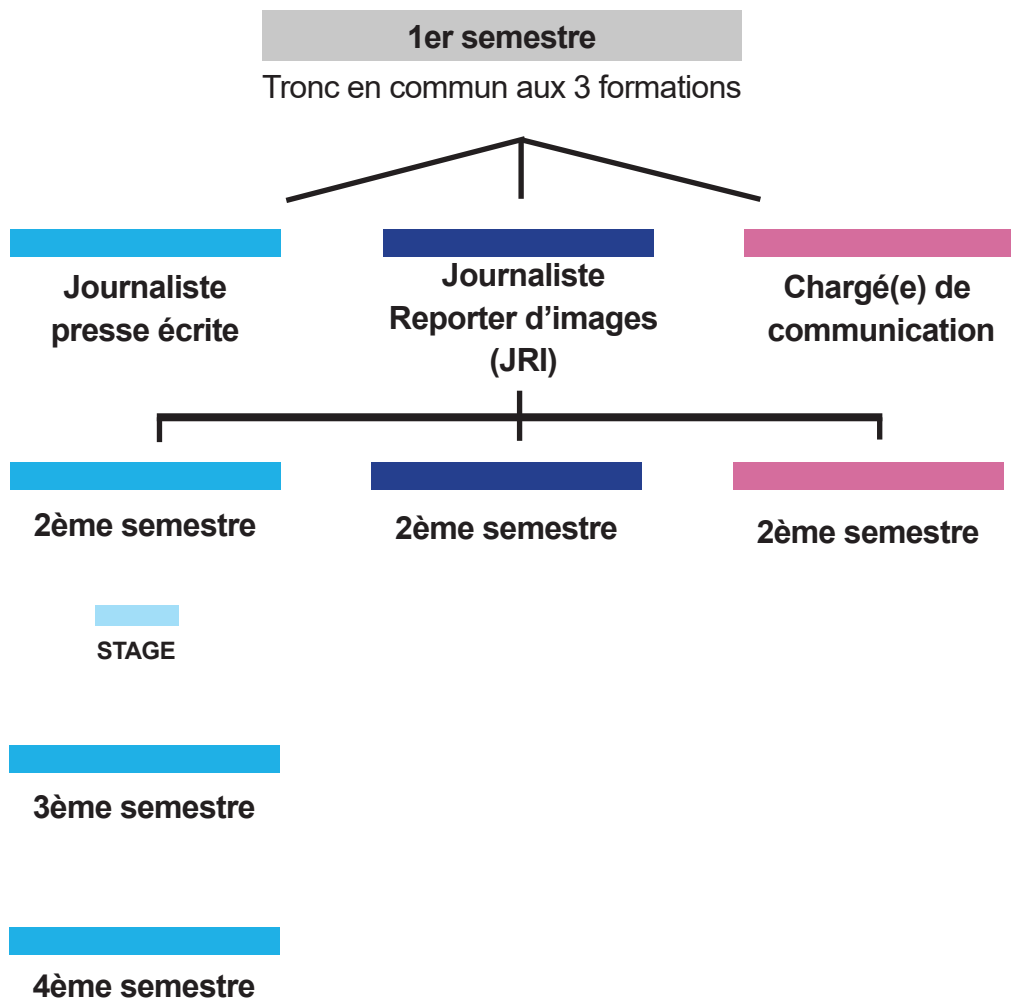
2ème semestre. Des sorties sur le terrain pourront exceptionnellement impliquer d'autres horaires.

L'ensemble de la formation en journalisme représente un ensemble de 500 heures de travail, soit 48 crédits ECTS sur les 2 semestres.

La formation est sanctionnée par la mise en place d'une émission de fin d'études dont la réalisation se déroule en règle générale durant le dernier semestre d'études.



Nos formations



ECOLE de
JOURNALISME
GENÈVE

CONSERVATOIRE DES ARTS,
DES SCIENCES ET DES LETTRES - EDUCASUISSE

ECOLE DE JOURNALISME ET DE COMMUNICATION

93, Avenue de Châtelaine - CH-1219 Châtelaine | Genève
Téléphone : +41 (0)22 786 48 21 | www.ecole-journalisme.ch
info@ecole-journalisme.ch

gazette-geneve.ch