

# DEVENEZ JOURNALISTE



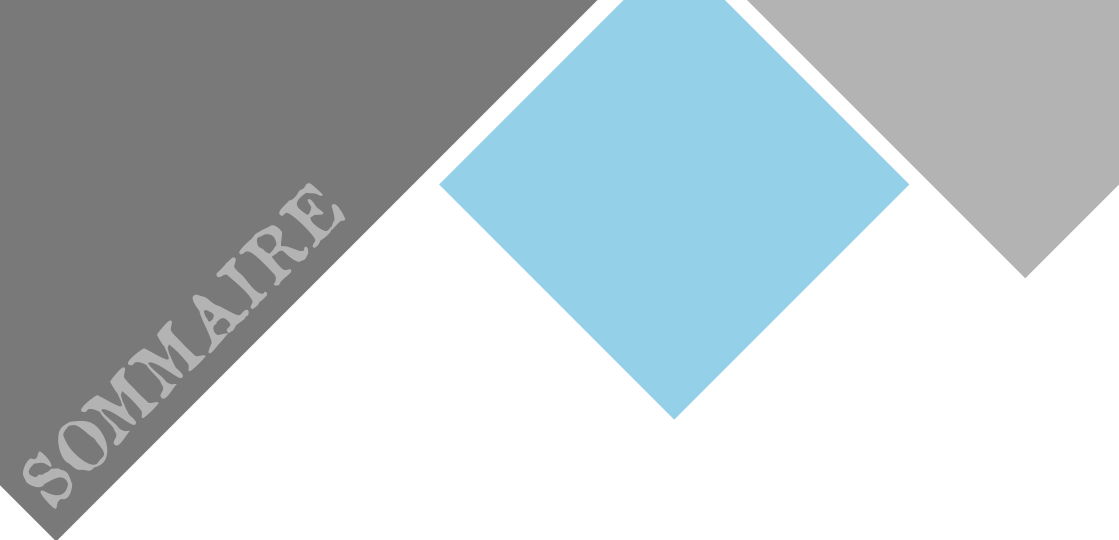
ECOLE DE  
JOURNALISME  
Genève

EDUCASUISSE institution privée - CONSERVATOIRE  
DES ARTS DES SCIENCES ET DES LETTRES  
[www.ecole-journalisme.ch](http://www.ecole-journalisme.ch)

## LISTE DES FORMATIONS

- Diplôme de journaliste presse écrite (sur deux ans)
- Diplôme de journaliste reporter d'image (sur un an)

1. Respecter la vérité, quelles qu'en puissent être les conséquences pour lui-même, et ce, en raison du droit que le public a de connaître la vérité.
2. Défendre la liberté de l'information, du commentaire et de la critique.
3. Publier seulement les informations dont l'origine est connue ou les accompagner, si c'est nécessaire, des réserves qui s'imposent; ne pas supprimer les informations essentielles et ne pas altérer les textes et les documents.
4. Ne pas user de méthodes déloyales pour obtenir des informations, des photographies et des documents.
5. S'obliger à respecter la vie privée des personnes.
6. Rectifier toute information publiée qui se révèle inexacte.
7. Garder le secret professionnel et ne pas divulguer la source des informations obtenues confidentiellement.
8. S'interdire le plagiat, la calomnie, la diffamation, les accusations sans fondement ainsi que de recevoir un quelconque avantage en raison de la publication ou de la suppression d'une information.
9. Ne jamais confondre le métier de journaliste avec celui du publicitaire ou du propagandiste; n'accepter aucune consigne, directe ou indirecte, des annonceurs.
10. Refuser toute pression et n'accepter de directives rédactionnelles que des responsables de la rédaction.



# SOMMAIRE

04  
OBJECTIFS

04  
CURSUS

05  
TOUR D'HORIZON

06  
ASPECTS PÉDAGOGIQUES

06  
MODALITÉ D'INSCRIPTION

07  
PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

## OBJECTIFS

L'objectif principal de cette formation est la maîtrise des techniques journalistiques de base, afin de permettre à l'étudiant, dès la sortie de son processus d'apprentissage, d'être capable de s'insérer dans la vie professionnelle, soit au sein d'une rédaction, soit comme journaliste indépendant.

En amont, il s'agit d'apprendre à définir des sujets dotés de problématiques fortes et susceptibles d'intéresser le lecteur, d'identifier les interlocuteurs potentiels et d'apprendre à les interroger afin de recueillir les informations les plus pertinentes. Dans cette perspective, les techniques de recherches d'information sur le web, de veille journalistique, d'interview, de création et d'entretien des réseaux d'information, constituent l'armature de base de la formation.

Une fois ces prérequis acquis et validés par l'étudiant, la formation est orientée sur les diverses manières de restituer les informations acquises, qu'il s'agisse d'articles destinés à la presse écrite, sur format papier ou numérique, mais aussi sous format audio pour la radio, ou audio-visuel pour la télévision.

## CURSUS

La formation s'articule autour de 11 cycles d'apprentissage répartis sur deux années d'études. Chaque cycle dure environ 15 semaines et repose sur des objectifs pédagogiques clairement identifiés. Ces objectifs ainsi que les modalités d'évaluation sont précisés à l'étudiant en début de formation.

La formation de journaliste aborde ainsi les différentes phases de production de l'information, depuis l'identification de sujets pertinents grâce à la veille et au réseau journalistiques, au traitement de ces sujets par des angles originaux et à la restitution du travail effectué sous forme d'articles de presse, ou de produits web, télévisés ou radiophoniques. Un mémoire de fin d'études, élaboré tout au long des deux années, sanctionnera la fin de la formation.



## TOUR D'HORIZON

Métier d'influence, métier des défenseurs « de la veuve et de l'orphelin », pourfendeur des injustices dont ce bas-monde est largement pourvu, le journalisme est une profession d'idéalistes, sorte de Tintin ou de Rouletabille contemporains épris de vérité et de justice. Il est par excellence, le métier du contact avec une réalité en perpétuelle mutation, de ceux encore trop rares, qui poussent à la remise en question quotidienne.

Pourtant, décrié, adulé, mythifié et mille fois rêvé, le journalisme est une profession en crise. Et d'abord en crise de crédibilité. Remis en question par les accusations de connivence, de parti pris ainsi que par la montée en puissance des producteurs alternatifs d'information, ce métier ne cesse de subir des évolutions douloureuses mais ô combien passionnantes.

Privé de son monopole en tant que chercheur d'informations, le journaliste est désormais en train de se muer, concurrence oblige, en certificateur d'informations. Privé des moyens de l'exercice de son métier en raison d'impératifs économiques, de plus en plus pressants, le journaliste se mue aussi, et à son corps défendant, en simple outil de production, à la recherche d'un modèle encore à définir et d'une rentabilité souvent illusoire.

Malgré tous ces défis, la profession fait toujours recette, les candidats sont légions et les écoles de journalisme pleines de candidats ultra-motivés.

Pour une raison simple, en dépit des nombreuses difficultés, le métier garantit une remise en question intellectuelle qui prémunit ceux qui l'exercent, de l'ennui et de la routine. Il reste par excellence une profession à réinventer perpétuellement, avec en son cœur, le plus beau des matériaux qui soient : l'humain.

## ASPECTS PÉDAGOGIQUES

Le principe adopté pour conduire cette formation est celui de la gradation pédagogique, l'objectif étant d'amener progressivement l'étudiant non seulement à une connaissance du métier de journaliste dans ses diverses dimensions (presse écrite, radio, web, télévision) mais aussi à assurer une production journalistique de qualité professionnelle et susceptible d'être intégrée dans le monde du travail.

Ainsi, l'organisation par cycles d'apprentissage permet aux étudiants d'assimiler les acquis d'une manière inductive, intuitive et concrète, les acquis de chaque cycle servant de fondamentaux pour les suivants.

Les étudiants sont placés en conditions réelles de production journalistique, s'appuyant sur l'actualité pour définir et accomplir leurs travaux, dans une configuration rappelant celle de l'organisation en rédaction.

En outre, une initiation à la publication assistée par ordinateur et à la photographie sera assurée durant 3 cycles d'enseignement, la profession de journaliste étant de plus en plus intégrée et multifacettes, conduisant le professionnel de l'information à désormais accomplir des tâches de photographie, de mise en page et d'édition.

Afin d'assurer une progression optimale, une correction personnalisée des articles produits par les étudiants sera également assurée via un coaching personnalisé par internet, dans le courant de la deuxième année d'enseignement.

Enfin, la rédaction d'un mémoire de fin d'études sera demandée à chaque étudiant, selon une problématique définie d'un commun accord avec le responsable pédagogique. Ce mémoire visera à approfondir un des aspects du métier de journaliste abordés en cours d'enseignement et fera également office, en plus des articles rédigés, de « carte de visite » pour l'étudiant lorsqu'il abordera l'épineuse question de la recherche d'emploi.

## MODALITÉ D'INSCRIPTION

- L'inscription sera effective :
- > Dès la réception du formulaire d'inscription et la convention de paiement remplis et signés par l'étudiant, ou par l'un de ses représentants légaux, et après avoir satisfait aux conditions d'admission.
  - > Par le versement des frais d'inscription et de l'acompte à la signature de l'écolage.
  - > Pour plus de détails, consultez le site internet: [www.ecole-journalisme.ch](http://www.ecole-journalisme.ch)

# PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

## Structure générale :

- Une formation en deux ans
- Une formation modulaire en 4 semestres

## Trois axes pédagogiques

- Des cours présentiels et semestriels.
- Travail personnel.
- Rédaction d'un mémoire de fin d'études.

## Volume horaire

- Cours présentiel : 540 heures
- Travail personnel: 250 à 300 heures
- Rédaction du mémoire: 100 à 150 heures

**Total formation:** 900 à 1000 heures

## La formation en journalisme comprend les enseignements suivants :

- Présentation des fondamentaux d'un métier complexe et en mutation
- Techniques journalistiques : veille journalistique, réseautage, choix des sujets, traitement de l'information et rédaction d'articles (sur 2 cycles d'enseignement) - Bases éditoriales de la conception d'un journal
- Initiation aux bases de la photographie
- Initiation aux bases de la publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Sociologie de la presse
- Initiation à l'écriture pour le web et les divers supports numériques
- Initiation à la radio
- Initiation à la télévision et au journalisme d'image.



## PRESSE ÉCRITE JOURNALISTES REPORTERS D'IMAGES

Ecole du groupe:



[www.ecole-journalisme.ch](http://www.ecole-journalisme.ch)

CONSERVATOIRE DES ARTS,  
DES SCIENCES ET DES LETTRES  
Educasuisse

Ecole de Journalisme de Genève  
93, 91a et 91b, Avenue de Châtelaine  
CH-1219 Châtelaine | Genève  
Téléphone : +41 (0)22 786 48 21